

De : [International Council on Monuments and Sites](#)
A : [Maxwell Laura](#)
Objet : ICOMOS e-News n°196: Août - Septembre 2020
Date : vendredi 29 janvier 2021 15:13:02

Visualisez dans votre navigateur

ICOMOS-e-News



ICOMOS e-News n° 196 - Août - Septembre 2020

Évènement clé de l'AG2020 : Inscrivez-vous dès maintenant !

ICOMOS Australie invite nos collègues du monde entier à se joindre à un **évènement clé** pour reconnaître l'excellent travail et le soutien exceptionnel qui ont contribué à l'organisation de la 20e Assemblée générale triennale et du Symposium scientifique de l'ICOMOS qui n'ont pu être accueillis à Sydney en 2020.

Sydney



L'évènement clé de l'AG2020 se tiendra en ligne le **mercredi 7 octobre 2020** à partir de 20h00 AEDT (Sydney / Canberra), 11h00 CEST (Paris), 5h00 EDT (New York).

[Lire la suite](#)

L'ICOMOS s'engage dans la diversification et la décolonisation du patrimoine

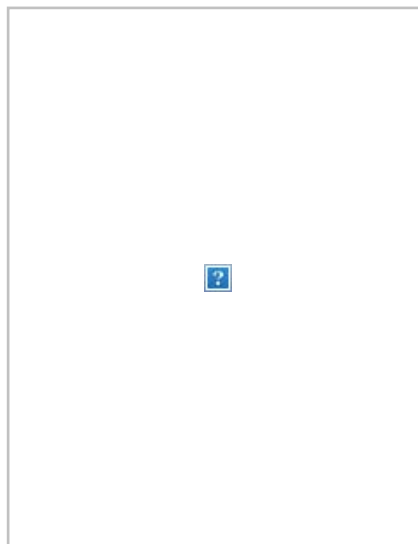
Dans de nombreux pays, des statues de colonialistes, d'opresseurs et de racistes sont actuellement déboulonnées. Un thème commun à ces actions est la demande de **changements** dans notre façon de **commémorer** et de **représenter l'Histoire**, ainsi que dans la façon dont le patrimoine officiel traite spécifiquement de la question du racisme, du colonialisme, de l'esclavage et de l'oppression.

Se joignant au **débat** mené par des organisations telles que la SAH (Society of Architectural Historians), Historic England, The Architectural League, National Trust for Historic Preservation et d'autres, et dans le but de rester une organisation active et pertinente au niveau mondial, l'ICOMOS a organisé un **atelier en ligne** initié par le groupe de travail des professionnels émergents (**GTPE**) et le groupe de travail **AG2020** d'ICOMOS Allemagne. L'atelier a eu lieu le 19 juillet 2020 et a réuni des membres venant de nombreux Comités nationaux, scientifiques internationaux et de groupes de travail de l'ICOMOS.

[Lire la suite](#)

Lancement de la restauration du musée Surssock et de quartiers historiques de Beyrouth

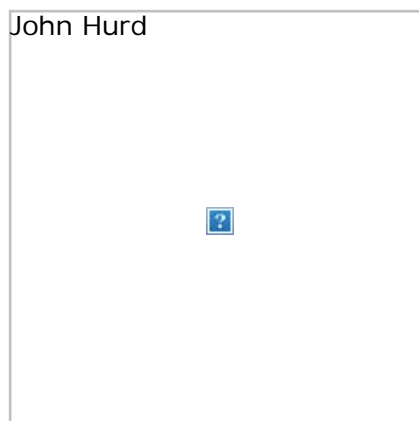
Dans le cadre de leur **mission conjointe à Beyrouth** (14-16 septembre 2020), Marie-Laure Lavenir (ICOMOS), Peter Keller (ICOM) et Valéry Freland (ALIPH) ont eu des réunions de travail avec le Directeur général des Antiquités (DGA) du Liban, les responsables de plusieurs musées et bibliothèques, et de nombreux représentants de la société civile, dont notamment les comités libanais de l'ICOM, d'ICOMOS et du Bouclier bleu, afin de contribuer à l'évaluation de la situation et des enjeux, à la coordination de l'action internationale et à la mise en œuvre de projets concrets de réhabilitation du patrimoine endommagé par l'explosion du 4 août dernier.



[Lire la suite](#)

L'ICOMOS déplore le décès de John Hurd, ancien président du Comité consultatif

L'ICOMOS déplore le décès de John Hurd, qui fut président du Comité consultatif de l'ICOMOS et oeuvra avec un dévouement inébranlable dans de nombreux domaines pour l'ICOMOS.



[Lire la suite](#)

Séminaires en ligne de l'ICOMOS

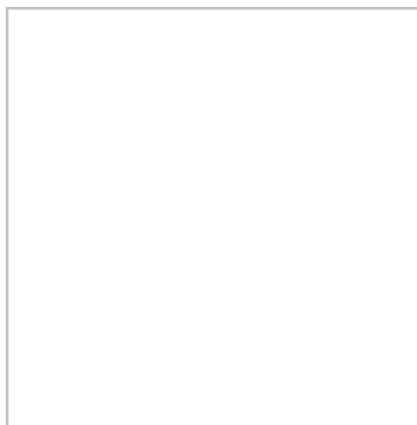
Conséquence positive de la crise de la COVID-19 : la communauté du patrimoine culturel s'est mobilisée pour offrir des contenus scientifiques en ligne et compenser l'annulation de tous les colloques au cours du

printemps 2020. Profitez de notre série de webinaires !

Vous pouvez accéder aux **vidéos des événements passés** en cliquant sur leurs **affiches ci-dessous**.

Rendez-vous sur notre **calendrier** pour connaître les **webinaires à venir**.

[Lire la suite](#)



Calendrier

Consultez le calendrier des évènements des Comités nationaux et des Comités scientifiques internationaux de l'ICOMOS.

Calendrier picto



logo cartouche pms.2



secretariat@icomos.org
www.icomos.org



Si vous souhaitez vous désabonner de nos communications électroniques, veuillez vous connecter à **votre profil** sur le site Internet de l'ICOMOS et sélectionner le choix « Non » dans le menu déroulant. | [Politique de confidentialité](#)

Copyright © 2020 Conseil international des monuments et des sites. Tous droits réservés

Crédit Photo bannière: Kyoto, Fushimi Inari Taisha 2019 © Anthony G. Reyes